

### “Siempre hay un mundo por descubrir”

La escritora y profesora antequerana Carmen Ramos participará en un encuentro con los más pequeños dentro de las actividades del Centro Andaluz de las Letras en el que presentará su libro *Pequeños Cicerones*

Nacho Sánchez

#### ¿Desde cuando lleva escribiendo y dirigiendo proyectos de lectura?

Cuando me hacen esta pregunta yo siempre digo que he escrito siempre, me encantaba escribir aquellas historias que quería vivir y me faltaban en los libros que leía. Aventuras, viajes, misterios... Cuando publiqué mi primer libro y lo viví con los lectores, capté una magia especial y ya no he querido dejar de sentirla.

Entrar como escritora, en el mundo de la literatura infantil y juvenil fue otro descubrimiento apasionante y compartir mis historias, mis libros con los chicos ha sido siempre muy gratificante y enriquecedor.

Desde esta posición inicio mi camino de investigadora del campo lecto-escritor, porque pensaba y pienso que siempre hay un lugar por descubrir en el mundo de las palabras y las historias.

Los proyectos que dirijo, están siempre abiertos al mundo real de la lecto-escritura. Analizo carencias en este campo, reviso estrategias, creo otras nuevas, y estoy siempre en contacto con el mundo del libro y el de los chicos.



CARMEN RAMOS

#### ¿Cómo surge el proyecto de 'Pequeños cicerones'?

*Pequeños Cicerones* surge en dos mentes casi al unísono. Pepa Sánchez, concejala de Turismo de Antequera y yo, confluimos en la misma idea y nos dispusimos a llevarla a cabo. Diseñé unas guías de trabajo muy sugerentes y creativas. Colaboraron en el proyecto los niños y niñas de 4º del colegio Infante D. Fernando. Me reunía con ellos y descubríamos juntos el color, los sentimientos, el significado de cada monumento de Antequera, de cada calle. Aprendimos que la palabra museo contiene palabras muy importantes como Efebo, columnas, o que la palabra Torcal guarda misterios kársticos o sombrerillos, que las murallas del castillo esconden mensajes secretos en sus piedras.

La imaginación, la intuición, la creatividad, han tenido un papel muy importante en este proyecto.

#### ¿Qué ventajas tiene enseñar así el patrimonio a los más pequeños?

Viajar es conocimiento y una fuente de recursos inagotable. Los niños siempre están dispuestos a viajar, a sentir nuevas sensaciones y si les hace ver que la Cueva de Menga se puede visitar a través de un viaje imaginado atravesando la “puerta del tiempo” o que la plaza Coso Viejo “habla” con los edificios que la circundan, pues, desde este instante, comienza la aventura y la magia del paisaje antequerano.

Resulta indispensable crear un clima cercano, participativo, lúdico, burbujeante. Hacer sentir a los chicos parte del paisaje de Antequera, de sus museos o calles, que descubran desde otra perspectiva nuestra ciudad.

### ¿Qué dificultades ha entrañado el proyecto?

Dificultades, ninguna. Tal vez la selección de los monumentos que irían en la guía, pues es inmenso el patrimonio cultural de Antequera. En cuanto a los chicos con los que he trabajado, a medida que entraban en este juego, se volvían más y más cómplices del proyecto y desde luego protagonistas del mismo.

### ¿Cómo es escribir para los más pequeños?

Escribir para los más pequeños es fantástico. Se trata de encontrar los ingredientes que ellos buscan cuando abren un libro, así conectas de inmediato, con los lectores. Aventuras, amigos, risas, misterio, viajes, travesuras...

Por muy pequeños que sean, no se conforman con cualquier cosa y esto es un reto y yo soy una persona que amo los retos.

Ellos saben lo que quieren y conocer sus gustos en materia de narración, es la llave que te abre las puertas de sus sueños de sus ilusiones, no me quiero perder esta experiencia.

### ¿Y encontrarse con ellos frente a frente en un acto como el de la Feria del Libro?

Bueno, hago encuentros como autora, así que algo de práctica tengo, pero lo interesante es que no hay dos iguales, por eso los preparo a conciencia, teniendo en cuenta muchos factores: la edad, el libro o libros que vamos a compartir, incluso si va a llover o a hacer sol. Integro en mis encuentros todo lo que nos es cotidiano, o imposible, para hacerles ver, que la imaginación puede crear un mundo de la nada. Interactuar con ellos es muy estimulante, así los chicos se sienten lectores especiales y yo me voy de estos encuentros con las manos llenas.

### ¿Qué nos puede contar del proyecto 'Caja de las palabras mágicas'?

Después de 20 años, sigue siendo para mí un enigma el explicar cómo un buen día apareció una caja llena de palabras mágicas, de cuentos, de historias, consignas, juegos, vocabularios fantásticos..., en mi vida.

Lo asombroso es constatar cómo ha crecido y se ha extendido este proyecto.

Os invito a visitarlo en mi web: [www.cajamagica.net](http://www.cajamagica.net), pues encontraréis todo el mundo que creé y el que sigo imaginando.

### ¿Cómo se puede conseguir que los niños lean más?

Los niños, responden a estímulos positivos y un libro presentado, envuelto en fantasía, sonrisas, magia, y una buena dosis de empatía, nos proporcionará la excusa perfecta para que quieran tener aquello que es tan especial: el libro. Si leemos en casa, ellos aprenderán a imitar. Si visitamos con ellos librerías o bibliotecas, si compartimos con los chicos el placer de una lectura, eso, generará una reacción positiva hacia el libro, los personajes, los cuentos, las historias... Valorar como leen y lo que leen.

### ¿Por qué es importante que los más pequeños lean?

Los más peques, ven a sus padres leyendo el periódico un libro, con dos o tres años tal vez no sepan descodificar los textos escritos, pero estas acciones no les pasan desapercibidas.

Si somos cómplices de estos descubrimientos, hablo del seno familiar, oímos sus ideas, les damos pie a la comunicación, se sentirá seguro y creará lazos afectivos de extraordinaria importancia. Un cuento compartido es un tesoro en sus vidas.